

## Thomas LONCHAMPT

07 81 12 39 41 - [thomas\\_lt@live.fr](mailto:thomas_lt@live.fr)

<http://www.cieduboutdesyeux.com/thomas-lonchampt.html>

Né le 29 octobre 1987 - Nationalité: française

Ténor, trompette, guitare, danse contemporaine, Permis B



### Théâtre

#### 2021-2020

*Conte d'amour*, mes Thomas Gaubiac, Cie Rosa M (Prix du Lucernaire Laurent Terzieff - Pascale de Boysson)

*Le Barbier de Séville*, mes Laurent Pelly, Opéra de Tours

Comédien Intervenant: Projet Théâ avec l'OCCE, avec la Cie Pih-Poh pour un groupe d'adultes en situation de handicap, avec des lycéens en option facultative théâtre en première au lycée Grandmont, avec la Cie Jabberwock pour les Arts lycéens au Lycée Balzac de Tours.

#### 2018-2019

*Jardin secret*, Fabien Arca, mes Jean-Michel Rivinoff, Cie La lune blanche, Château de Talcy

Tournées de *Jardin secret*, *Éclipse* et *Angèle et Anatole*

#### 2017-2016

*Éclipse*, mes Angélique Friant, Théâtre des Marionnettes de Genève

*Angèle et Anatole*, écriture, jeu et co-mes avec Emma Pluyaut-Biwer, Cie du bout des yeux, création Pulloff Théâtres, Lausanne

*Qui était Pylade ?* d'après *Pylade* de Pasolini, mes Cie Motus, Andrew Sampere et les Master mise en scène de la Manufacture, Lausanne

#### 2015

*Portrait de famille*, Talents Adami 2015 : Paroles d'acteurs, d'après Sophocle, Eschyle, Euripide... mes Jean-François Sivadier, assisté de Rachid Zanouda, Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Festival d'Automne, Paris

#### 2014

*Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Cie du bout des yeux, Petit-Globe, Yverdon- les-Bains

*Les mouches*, Jean-Paul Sartre, mes Éric Ferrand, CDN Dijon

### Lectures

*Bar à histoires*, mes Marie Boisdé, Cie Avant je voulais changer le monde, 2021

*Dys sur Dix*, d'Ida Tesla, Cie Pih-Poh, 2021

*Mille lectures d'hiver* 13<sup>ème</sup> édition, Aslı Erdoğan: *L'homme coquillage*, 14<sup>ème</sup> édition, Mathias Malzieu: *Journal d'un vampire en pyjama*, 15<sup>ème</sup> édition, Jean-Baptiste Andrea: *Ma Reine*

*Écrits d'acteurs*, Cycle de lectures initié par l'Adami - 70 ans du Festival d'Avignon- dir. Jean- François Sivadier

### Image

*Mauvaise Graines*, téléfilm - réalisé par Thierry PETIT, rôle de Marciac (Gendarme)

*L'invitation*, film, réalisé par Fred Grivois, Mr Hubert (inspecteur DDASS)

### Formation continue

Conférence imaginaire sur le théâtre de deux semaines avec la Fabrique imaginaire, Toulouse

Stage de 9 jours avec Yoshi Oida, Paris

Nadine George (formée auprès de Roy Hart) et sa recherche sur la voix reliée au texte, Copenhague

### Figuration

*La flûte enchantée*, opéra de Tours, mes Bérénice Collet

*Faust*, opéra de Charles Gounod, mes Stefano Poda, Opéra de Lausanne

*Inferno*, mes Romeo Castellucci, Auditorium de Dijon

### Formations préalables

2015-2012 Bachelor Comédien, La Manufacture HETSR, Promotion G, Lausanne

2012-2009 Conservatoire de Chalon-sur-Saône : certificat d'études théâtrales avec Yves Prunier et Jean-Jacques Parquier, chant : Aude Husson-Patru, danse contemporaine : Lysiane Magnet et Tony Di Stasio, trompette : Philippe Merlin

2010 Diplôme Universitaire sur le vin, la culture et l'œnotourisme, Institut Jules Guyot, Dijon

2009 Diplôme d'état d'éducateur spécialisé, Institut régional du travail éducatif et social de Dijon